



Kijk mee in het sfeervolle havenhuis  
van Miriam Lanfermeijer-Kooij, op  
een idyllische plek in Oud-Beijerland.

*Fotografie: Brigitte Kroone*



*“De grote bloempot is van Bloemen op 25, een fantastische winkel in Oud Beijerland. De lamp komt van Lampidee en het stoeltje waarop ik zit, is van Charles en Ray Eames. We vonden het op internet.”*







*“Het witte kastje en de houten bakjes zijn van Ikea. Het dekbedovertrek is van Kids Factory. De lamp is van Nuance Design in Oud Beijerland.”*



**T**oen Miriam Lanfermeijer-Kooij, manager van bananenrijperij Kooij, en haar man Martijn, ICT'er, groter wilden gaan wonen, stuitten ze bij toeval op een oud pand in de haven van Oud-Beijerland. Hoewel ze op slag verliefd werden op de buitenkant, lieten ze het huis bijna schieten door het interieur: hokerig en donker. Nu, twee jaar later, is het precies zoals ze voor ogen hadden: licht, ruim en meer dan genoeg plaats voor zoon Loef, dochter Melief en hun twee poezen.

**Was de verbouwing een grote klus?** "Dat viel wel mee. Ik was hoogzwanger, dus hoefde niet te schilderen. We hadden ook een geweldige opzichter. Zijn mannen hebben goed en snel werk geleverd. De verbouwing heeft vier maanden geduurd. Daarin zijn alle etages gestript en opnieuw opgebouwd."

**Hoe was het om hoogzwanger te verhuizen?** "Druk, maar gezellig. Omdat ons oude huis al verkocht was, moesten we uiteindelijk anderhalve maand overbruggen in het huis van mijn ouders. Daar zat ik dan in mijn oude kamertje, maar nu met Martijn, Loef en twee poezen. De garage stond vol met onze oude meubels die we via Marktplaats aan het verkopen waren. Eenmaal in ons nieuwe huis hebben we nog weken op de grond geleefd, omdat de nieuwe meubels er nog niet waren.

Zaten we 's avonds op krukjes aan een geïmproviseerde tafel van bananendozen televisie te kijken."

**Hoe omschrijf je jouw stijl?** "Ik houd van natuurlijke materialen en rustgevende kleuren, maar de meubels mogen van mij wel modern zijn. Verder vind ik het een sport om meubels zo goedkoop mogelijk op de kop te tikken. En een interieur gaat voor mij pas leven wanneer je leuke rariteiten toevoegt."

**Waar ben je het meest trots op?** "Op het hele huis. Wekenlang zijn we in de weer geweest met plattegronden en meubels op schaal. Tot de architect, die we in eerste instantie in de arm hadden genomen voor een dakkapel, met een tekening kwam die ons in één klap overtuigde. 'Waarom gaan jullie niet beneden slapen en boven wonen?' En hij had gelijk. Boven was veel meer licht en bovendien een prachtig uitzicht."

**Wat vinden de kinderen van het huis?** "Loef is helemaal verliefd op de open haard in de hal. 's Avonds als we hem ophalen van de crèche begint hij er al over. 'Mam, eten we vanavond bij de open haard?', zegt hij dan. Hij is echt een mannetje dat houdt van gezelligheid. Wij zijn allemaal huismussen. Uitgebreid koken en daarna voor de open haard met een glas wijn. Dat is ultiem genieten."

*Martijn (34), Miriam (32), Loef (4), Melief (1,5).*



*“Omdat koken mijn passie is,  
wilde ik graag genoeg ruimte.  
De kastjes zijn van De Tweede  
Kamer, het betonnen blad  
heeft Martijn zelf gestort.”*







"Ik heb zoveel servies, dat ik niets meer mag kopen."

"De porseleinen knopjes op de commode vonden we bij Loods 5."

"Deze spiegel komt uit de Kloosterstraat in Antwerpen, een soort Spiegelstraat."



"Het bed is van Pullman, het kleed van Loods 5. Aan de muur hangen foto's van de kinderen."



"Omdat de kinderen helemaal boven slapen, hebben ze een eigen badkamer."



"Hieraan hangen al Meliefs schatten."



"Onze straat is enorm divers. Zo zit er aan de ene kant naast ons een woonwinkel en aan de andere een kroeg."



"In de hal zitten we 's avonds het liefst. Het tafeltje hebben we op de kop getikt bij een Teak Outlet."



"De kinderen spelen het liefst op de grond, door het hele huis heen."



"De vloer op de benedenverdieping is van Belgisch hardsteen."



"Het badmeubel is gemaakt van Ikea-keukenkastjes. De wasbakken zijn van de bouwmarkt."



"Deze Chinese poppetjes hebben we in Parijs gekocht."



"De schaal met waxinelichtjes is van Kitsch & Kunst uit Rotterdam."



"Het bad komt van Praxis. De zuilen heeft Martijn zelf gemaakt."



"Mijn bureau kocht ik in de Kloosterstraat in Antwerpen. Het kuisstoeltje is van Eames."

ONDER REDACTIE VAN: MARIEKE VAN DER KLEIJ | STYLING: JUDITH VAN MOURIK | TEKST: MARJIE VEERMAN